

IL RACCONTO

Marinkovic e l'amore ai tempi di internet



MILICA MARINKOVIĆ
Piacere, Amelia
Les Flâneurs
Editore
Bari
2016
pp. 118
12 euro

I lettori lodigiani conoscono il serbo Milica Marinković (Smederevo, 1987) per la curatela con Lino Angiuli del libro di poesia europea *Tempi d'Europa* (La Vita Felice, 2013). Poliglotta e francesista, approda ora con *Piacere, Amelia* al primo racconto lungo o romanzo breve in lingua italiana. “Forme d’amore al tempo del web”, potrebbe essere la icastica formula di questo scritto, veloce, ben fatto, in prima persona fra la cronaca, la riflessione e il diario, che come evidenzia Carmine Tedeschi nella sua prefazione *Anatomia di un amore virtuale*, tocca un tema di sempre con lo slancio e il fascino dell’attuale. Il romanzo ha una struttura ritmica efficace e brevi capitoli, cui il discorso in prima persona dona immediatezza. Efficaci anche i dialoghi col lettore, in estraneazione e sdoppiamento. Il tutto, ben finisce verso un finale a “cadenza ad inganno” e con una classica struttura aperta che lascia immaginare ai lettori più di uno svolgimento.

Amedeo Anelli

